

Wystawa "Trójkąt Trzech Cesarzy na dawnej widokówce"

Wystawa „Trójkąt Trzech Cesarzy na dawnej widokówce” przygotowana została przez Muzeum w Sosnowcu w ramach projektu edukacyjnego „Od Trójkąta Trzech Cesarzy do Schengen”. Prezentuje ona 84 reprodukcje archiwalnych pocztówek (od końca XIX w. do 1940 r.) pochodzących ze zbiorów Działu Historii i Kultury Miasta Muzeum w Sosnowcu oraz prywatnych kolekcjonerów.

Na podstawie pocztówek wystawa pozwala w ciekawy i przystępny sposób poznać historyczne miejsce nazywane Drei Kaiser Ecke (Trójkąt Trzech Cesarzy), gdzie graniczyły ze sobą trzy państwa zaborcze: Austria (Jęzor – ob. Sosnowiec), Prusy (Mysłowice) i Rosja (Niwka, Modrzejów – ob. Sosnowiec). Trójkąt Trzech Cesarzy leży tam, gdzie rzeki Biała i Czarna Przemsza łączą swoje nurty i jako Przemsza płyną do Wisły. Miejsce to, o historycznych i kulturowych walorach, już na przełomie XIX i XX w. odwiedzały tłumy turystów. Z Wieży Bismarcka rozciągał się widok na pogranicze, dostrzec można było strzeliste wieże kościołów katolickich i kopuły cerkwi prawosławnej. Most kolejowy nad Przemszą, gdzie celnicy austriaccy i pruscy odprawiali pociągi na trasie Mysłowice-Szczakowa, łączył ziemie zaborów austriackiego i pruskiego. Niemalą atrakcją obrazującą różnice kulturowe była wycieczka do sąsiedniego zaboru. Rejsy po Przemszy odbywały się barkami zwanymi galarami.

Na obszarze Trójkąta Trzech Cesarzy miało miejsce wiele wydarzeń. Większość z nich zaliczyć można do lokalnych, ale były również wydarzenia o wymiarze ogólnoeuropejskim, a nawet światowym. Trójkąt w znaczący sposób wpłynął na rozwój pogranicza oraz losy milionów jego mieszkańców, wyjeżdżających z Mysłowic na zachód Europy i obu Ameryk w poszukiwaniu lepszych warunków życia.

Wystawa „Trójkąt Trzech Cesarzy na dawnej widokówce” jest kolejnym wspólnym przedsięwzięciem na polu kultury Łądko-Zdroju i Sosnowca. W styczniu 2009 r. Galeria Muzealna dzięki życzliwości Zbigniewa Studenckiego – dyrektora Muzeum w Sosnowcu, gościła wystawę „Jan Kiepura – Chłopak z Sosnowca”, dającą obraz życia i artystycznej kariery tego światowej sławy śpiewaka operowego i operetkowego oraz aktora filmowego.